

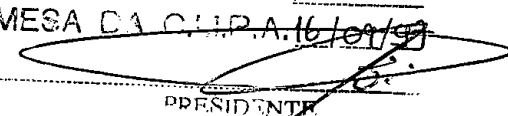


CÂMARA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO  
*Estado da Bahia*

Av. Apolônio Sales, S/N - Fone: 281 / Fax: 281 - 3082 - CEP. 48600-000

Resolução nº 363/97  
ENTREGUE: 29.011.97

**PROJETO DE RESOLUÇÃO N.º 07/97**

APROVADO NA SESSÃO 1098  
DE 16/09/97 POR UNANIMIDADE  
VOTO CONTRA  
MESA DA C.M.P.A. 16/09/97  
  
PRESIDENTE

DISPÕE SOBRE OUTORGA DE  
TÍTULO HONORÍFICO DE CIDADÃO  
DE PAULO AFONSO E DÁ OUTRAS  
PROVIDÊNCIAS.

**A CÂMARA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO, APROVA:**

**Art. 1º - Fica concedido o Título Honorífico de Cidadão de Paulo Afonso, à Sra. Laura Emetério Cavalcanti.**

**Art. 2º - A entrega do Título, dar-se-á em Sessão Solene desta Casa, conforme dispõe o Regimento Interno.**

**Art. 3º - As despesas decorrentes desta Resolução correrão por conta das dotações orçamentárias da Câmara Municipal.**

**Art. 4º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação**

**Art. 5º - Revogam-se as disposições em contrário.**

Sala das Sessões, em 02 de junho de 1997.

  
JoséIVALDO de Brito Ferreira  
- Vereador -

Atesto o Recebimento post. nº 618/97

Em 02 de Junho de 19 97

Valéria Maria  
Câmara

Em Conselho Municipal  
de Paulo Afonso, Bahia, em  
02 de Junho de 1997, eu,  
Presidente da Câmara Municipal,  
de Paulo Afonso, Bahia, recebi  
em nome do Sr. JoséIVALDO de  
Brito Ferreira, Vereador,  
a presente Resolução nº 363/97,  
de Paulo Afonso, Bahia, em  
02 de Junho de 1997, para  
que a mesma seja publicada  
e cumprida.

RESOLUÇÃO Nº 363/97  
MESA DA C.M.P.A. 16/09/97

efetivado

## JUSTIFICATIVA

Existem pessoas simples, gente do povo, que, embora não detenham nenhum poder, têm enorme capacidade de doação e dedicam-se a ajudar os mais pobres e mais necessitados. Laura Emetério é uma dessas pessoas.

Desde que aqui chegou, nos idos de 1953, esta pernambucana de Pesqueira, engajou-se nos trabalhos sociais da Igreja Católica, tendo sido fundadora da Liga Social Católica e ajudado na construção e manutenção das Casas da Criança, da Casa de Repouso São Vicente de Paulo e do Lar da Criança Vicentina.


Profissionalmente, foi professora de Artes Manuais do Ginásio Paulo Afonso (atual COLEPA), do Artesanato da CHESF e das Casas da Criança, além de prestar serviços ao Colégio Sete de Setembro. Professora de Arte Culinária, chegou a publicar livro com suas receitas.

Aos 75 anos de idade, continua desempenhando atividades profissionais e caritativas, apesar de ter sido vítima de derrame que lhe impôs a redução de movimentos. Sempre alegre, atenciosa e dona de uma solidariedade transbordante, "Tia Laura", como é carinhosamente conhecida, fez, e ainda faz, por merecer tal homenagem. Dizia Vladimir Maiakóvski, o genial poeta russo:

"Nos demais - eu sei,  
qualquer um o sabe -  
o coração tem domicílio  
no peito.  
Comigo  
a anatomia ficou louca.  
Sou todo coração..."

Laura Emetério Cavalcanti é assim: toda coração.

Sala das Sessões, em 02 de junho de 1997.



JoséIVALDO DE BRITO FERREIRA  
- Vereador -

## BIOGRAFIA

Laura Emetério Cavalcanti, nasceu a 27 de maio de 1922, na fazenda Propriedade, Vila de Mimoso, em Pesqueira - PE, filha de Joaquim Cardoso e Leopoldina Francisca. Casada com Ivo Tenório Cavalcanti, já falecido, veio com ele para Paulo Afonso no ano de 1953, em busca de melhores condições de vida, como tantos outros nordestinos.

Aqui, trabalhou como professora de artes manuais no Ginásio Paulo Afonso (atual COLEPA), no antigo Artesanato da CHESF e na Casa da Criança, além de prestar serviços ao Colégio Sete de Setembro. Famosa pelos seus dotes culinários, ministrou diversos cursos na área e chegou a publicar um livro com suas receitas.

Dona Laura, como é conhecida, foi uma das fundadoras da Liga Social Católica, entidade assistencial da Igreja Católica que mantém as Casas da Criança, e participa ativamente, ainda hoje, de várias entidades filantrópicas, a exemplo da Sociedade de São Vicente de Paulo e do Lar da Criança Vicentina. Aos 75 anos, Laura Emetério continua desenvolvendo intensa atividade social e profissional, dedicando boa parte de seu tempo aos trabalhos caritativos e acolhendo a todos com alegria e bondade.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.