

# CÂMARA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO

- Estado da Bahia -

Av. Apolônio Sales, nº 495 - Centro - Paulo Afonso - BA./CEP: 48.601-200 Fone: (075) 3281.3082

**PROJETO DE LEI Nº** 29 / 2013.

**DATA:** 04 / 11 / 13.

**Ementa:** Dispõe sobre oficialização

do nome do bairro Manoel José  
Moreira (seu Mamel) e da outubros  
patrimônios

**Autor:** Ver. Manoel Moreno

Apresentado e lido na Sessão 11 - 11 de 2013

## ANDAMENTO DO PROJETO

A Comissão de Constituição, J. R. Final  
Em 18 / 11 / 13 Parecer nº 0 de  / /  opina pela  /

A Comissão de Educação, Cultura e Social  
Em 18 / 11 / 13 Parecer nº  /  de  / /  opina pela  /

A Comissão de  /   
Em  / /  Parecer nº  /  de  / /  opina pela  /

A Comissão de  /   
Em  / /  Parecer nº  /  de  / /  opina pela  /

A Comissão de  /   
Em  / /  Parecer nº  /  de  / /  opina pela  /

A Comissão de  /   
Em  / /  Parecer nº  /  de  / /  opina pela  /

1ª Discussão em  / /

2ª Discussão em  / /

Outras ocorrências sobre a matéria:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

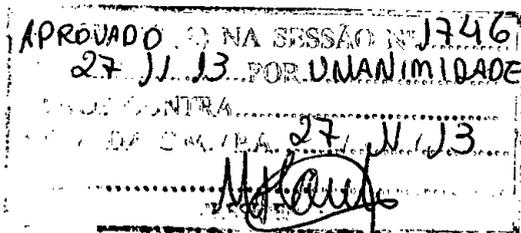
Remetido ao Prefeito para sanção em \_\_\_\_\_

Sancionado em \_\_\_\_\_ Constituído na Lei Nº \_\_\_\_\_



**CÂMARA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO**  
**- Estado da Bahia -**

PROJETO DE LEI Nº. 29 /2013.



*"Dispõe sobre oficialização de nome de **Praça Manoel José Nery, (Seu Manu)**, e dá outras providências".*

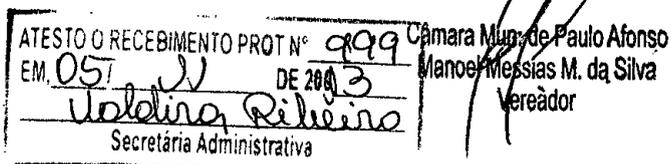
A Câmara Municipal de Paulo Afonso, no uso de suas atribuições legais, aprova:

**Art. 1º** - Fica oficialmente denominado de **Praça Manoel José Nery, (Seu Manu)**, a área verde, situada na confluência das Ruas São Jorge e Manaus no Bairro Centenário.

Parágrafo Único – A localidade acima referenciada se encontra sem denominação no Bairro Centenário.

**Art. 2º** – Este Projeto de Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

**Art. 3º** - Revogam-se as disposições em contrário.



Sala das Sessões, em 04 de novembro de 2013.

**Manoel Messias Moreno da Silva**  
**Vereador**

**JUSTIFICATIVA:**

O presente projeto vem atender a reivindicação dos moradores, que desejam homenagear figura ilustre e integra que sempre trabalhou de forma efetiva para o bem estar da comunidade.

Tal gesto se reveste em agradecimento e reconhecimento, àquele, que sempre contribuiu em prol dos moradores da comunidade, sendo este um dos primeiros moradores do Bairro Centenário e também idealizadores desta praça.

A handwritten signature in black ink, reading "Manoel Messias". The signature is written in a cursive, flowing style with a long, sweeping underline that extends to the left.